

## ÍNDICE GENERAL

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>ABREVIATURAS</b> .....	21

### CAPÍTULO I

## **CONCEPTO, CARACTERES Y DIFERENCIAS CON OTROS CONTRATOS**

§ 1. Concepto .....	23
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Configuración del contrato de obra .....	29
2. Independencia .....	30
3. Configuración del contrato de servicios .....	31
§ 2. Ámbito de aplicación de las normas relativas a los contratos .....	31
§ 3. Caracteres .....	34
a) Bilaterales .....	34
b) Onerosos .....	35
c) Conmutativos .....	36
d) No formales .....	36
e) Nominados .....	38
f) De ejecución diferida o continuada .....	38
§ 4. Diferencias con otros contratos .....	39
a) Diferenciación entre el contrato de obra y de servicios .....	39
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	43
b) Diferencias entre el contrato de servicios y el de trabajo .....	44
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	47
c) Diferencias entre el contrato de obra y el de compraventa .....	51
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	57
d) Diferencias entre el contrato de obra y servicios y el de locación de cosas .....	57
e) Diferencias entre el depósito y el contrato de servicios .....	58

## CAPÍTULO II

**ELEMENTOS DE LOS CONTRATOS**

§ 5. Consentimiento .....	61
§ 6. Objeto .....	61
§ 7. Causa .....	62
§ 8. Forma .....	63
§ 9. Prueba .....	65
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Prueba del contrato de obra .....	66
2. Prueba del contrato de servicios .....	66

## CAPÍTULO III

**SERVICIOS REGULADOS. LAS NORMAS ESPECIALES**

§ 10. Actividades excluidas de la regulación del CCCN .....	69
a) Servicio doméstico .....	70
b) Servicios de los aprendices .....	71
c) Servicios de los maestros a sus discípulos .....	74
d) Contrato de transporte .....	75
e) Contrato de trabajo .....	76
f) Empleados y funcionarios públicos .....	76
g) Servicios de los criados a sus criadores .....	76
h) Servicios de pupilos a sus tutores .....	77

## CAPÍTULO IV

**OBLIGACIONES DE LAS PARTES**

§ 11. Obligaciones del contratista o prestador .....	79
a) Obligación de ejecutar el contrato .....	81
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	90
b) Obligación de informar .....	94
c) Obligación de permitir el contralor del comitente (solo para el contrato de obra) .....	95
§ 12. Obligaciones del comitente .....	96
a) Obligación de pagar la retribución .....	96
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Contrato de obra .....	106
2. Sistemas de fijación del precio .....	111
3. Contrato de servicios .....	112
4. Trabajos adicionales .....	113
b) Obligación de colaboración .....	115
c) Obligación de recibir la obra .....	115
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	117

CAPÍTULO V

**RESPONSABILIDAD DE LAS PARTES**

§ 13. Aspectos generales .....	119
§ 14. Responsabilidad entre partes .....	120
a) Responsabilidad anterior a la entrega de la obra .....	123
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	128
b) Responsabilidad posterior a la entrega de la obra .....	130
1. Vicios ocultos .....	130
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Vicios ocultos .....	137
2. Plazo de caducidad .....	138
2. Ruina de la obra .....	139
I. Alcance de la responsabilidad .....	139
II. Concepto de «ruina» .....	142
III. Carácter de la responsabilidad y eximentes .....	146
IV. Legitimación activa y pasiva .....	151
IV.1. Legitimados activos: el comitente y los sucesivos adquirentes .....	151
IV.2. Legitimados pasivos .....	151
a. El contratista .....	153
b. El proyectista .....	155
c. El director de obra .....	155
d. El subcontratista .....	157
e. Otros profesionales .....	158
f. Vendedor de la obra que construyó o hizo construir .....	159
g. Mandatarios del comitente .....	162
h. Otros legitimados pasivos .....	162
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Configuración de la ruina de la obra .....	168
2. Legitimados pasivos .....	169
– Constructor .....	169
– Director de obra .....	170
– Subcontratista .....	171
– Financista .....	172
3. Resarcimiento por ruina de la obra .....	172
V. Plazo de caducidad y plazo de prescripción .....	173
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	177
VI. Dispensa de responsabilidad .....	177
§ 15. Responsabilidad por incumplimiento de normas administrativas: frente a comitente y terceros .....	181
a) Responsabilidad frente al comitente .....	183
b) Responsabilidad frente a terceros .....	187
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	189

## CAPÍTULO VI

**EXTINCIÓN DE LOS CONTRATOS**

§ 16. Muerte de las partes .....	191
a) Fallecimiento del comitente .....	192
b) Fallecimiento del contratista o prestador .....	193
§ 17. Desistimiento del comitente .....	196
§ 18. Imposibilidad de la ejecución de la prestación sin culpa .....	207
§ 19. Otras cuestiones en materia de extinción .....	212
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Desistimiento .....	215
2. Abandono de la obra .....	217

## CAPÍTULO VII

**OTRAS CUESTIONES RELATIVAS A LOS CONTRATOS ANALIZADOS**

§ 20. Acción directa de trabajadores y proveedores contra el comitente .....	219
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	221
§ 21. Privilegios .....	223
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	225

## CAPÍTULO VIII

**CONTRATOS DE OBRA INTELECTUAL**

§ 22. Contrato de edición .....	228
a) Concepto .....	228
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	230
b) Naturaleza jurídica .....	231
c) Caracteres .....	232
1. Bilateral .....	232
2. Oneroso o gratuito .....	232
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	233
3. De ejecución diferida o continuada .....	233
4. De naturaleza comercial .....	234
d) Elementos esenciales .....	234
1. Consentimiento y causa .....	234
2. Capacidad .....	235
3. Objeto .....	235
4. Forma y prueba .....	235
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	236

e) Efectos. Derechos y obligaciones de las partes	237
1. Autor	237
I. Derechos	237
I.1. El derecho de propiedad intelectual. Su alcance	237
I.2. Defenderla contra defraudadores	238
I.3. Percibir una retribución	239
I.4. Ejercer el control de las obras vendidas	239
I.5. Requerir la entrega gratuita de ejemplares	239
I.6. Exigir que su nombre figure en la obra	239
II. Obligaciones	239
II.1. Entregar al editor la obra en tiempo y forma	239
II.2. Garantizar al editor la legitimidad y disfrute de la obra	240
II.3. Efectuar las correcciones de impresión	240
2. Editor	241
I. Derechos	241
I.1. Editar la obra	241
I.2. Hacer las correcciones de imprenta	241
II. Obligaciones	241
II.1. Imprimir, distribuir y vender la obra	241
<i>Jurisprudencia</i>	
-----	242
II.2. Pagar al editor la retribución convenida	243
<i>Jurisprudencia</i>	
-----	243
II.3. Efectuar el registro o depósito legal de la obra	244
<i>Jurisprudencia</i>	
-----	245
II.4. Respetar el derecho moral del autor	245
<i>Jurisprudencia</i>	
-----	246
II.5. Rendir cuentas y permitir el control	246
<i>Jurisprudencia</i>	
-----	246
II.6. Responder en caso de pérdida de la obra	247
f) Extinción del contrato de edición	248
1. Agotamiento de las ediciones convenidas	248
2. Por vencimiento del plazo	248
<i>Jurisprudencia</i>	
-----	249
3. Por incumplimiento de las partes	249
4. Por pérdida de la obra	250
5. Por muerte o incapacidad de las partes	250
6. Por quiebra del editor	250
§ 23. Contrato de representación pública	251
a) Concepto	251
b) Naturaleza jurídica	252
c) Formación del contrato	252

d) Efectos. Obligaciones de las partes	253
1. Autor	253
I. Derechos	253
I.1. Derecho de propiedad intelectual	253
I.2. Recibir la retribución acordada	254
II. Obligaciones	254
II.1. Entregar la obra	254
II.2. Garantizar la legitimidad de la obra	254
II.3. Prestar su colaboración en los ensayos	255
2. Empresario	255
I. Derechos	255
I.1. Representar la obra	255
I.2. Percibir el importe de las entradas	255
II. Obligaciones	255
II.1. Cumplir con los plazos legales previstos por el art. 46 de la ley 11.723	255
II.2. Representar la obra	256
II.3. Pagar la retribución convenida	256
II.4. Responder por la pérdida de los originales	256
e) Retransmisión de la obra	257
f) Extinción del contrato	258
1. Muerte o incapacidad del empresario	258
2. Desinterés del público	258
§ 24. Contrato de espectáculo público	259
a) Concepto	259
b) Naturaleza jurídica	259
<i>Jurisprudencia</i>	260
c) Forma y prueba	260
d) Efectos. Obligaciones de las partes	261
1. Empresario	261
I. Derechos	261
I.1. Percibir el pago de la entrada	261
I.2. Ejercer el derecho de admisión y permanencia	261
II. Obligaciones	264
II.1. Brindar el espectáculo prometido	264
<i>Jurisprudencia</i>	264
II.2. Asegurar al espectador la localidad prometida	264
II.3. Responder frente al espectador por los daños sufridos	265
<i>Jurisprudencia</i>	266
2. Espectador	268
I. Derechos	268
I.1. Presenciar el espectáculo conforme lo pactado en el contrato, respecto de las condiciones de tiempo, modo y lugar	268
I.2. Exigir que la localidad sea la acordada, en caso de que se le hubiere otorgado una ubicación fija	268

II. Obligaciones .....	268
II.1. Pagar el precio .....	268
II.2. Respetar las condiciones impuestas por el empresario respecto de la vestimenta y el comportamiento .....	268
§ 25. Contrato de publicidad .....	268
a) Concepto .....	268
b) Caracteres .....	270
c) Naturaleza jurídica .....	270
d) Efectos. Obligaciones de las partes .....	270
1. Publicista .....	270
I. Difundir el anuncio en la forma convenida .....	270
II. Ejecutar el contrato en forma personal .....	271
2. Anunciante .....	271
I. Pagar el precio .....	271
II. Colaborar con el publicista .....	271

CAPÍTULO IX

**SERVICIOS PROFESIONALES**

§ 26. Profesional liberal .....	273
§ 27. Naturaleza jurídica .....	274
a) Mandato .....	274
b) Contrato de servicios .....	275
c) Contrato de obra .....	276
d) Contrato atípico .....	277
e) Contrato proteiforme o variable .....	277
f) Contrato típico de servicios profesionales .....	278
<i>Jurisprudencia</i> .....	279

ANEXO

**MODELOS DE CONTRATOS**

1. Contrato de obra .....	283
2. Contrato de servicios .....	285
3. Contrato de edición .....	286
4. Contrato de servicios profesionales .....	291

<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b> .....	293
-----------------------------------	-----

